

FORMAT

**DELL' UNITÀ DI APPRENDIMENTO
"IN VIAGGIO CON LEONARDO"**

Scuola primaria "G.Marconi"

Classe 5°D

a.s. 2019/20

Comprendente:

UDA

CONSEGNA AGLI STUDENTI

PIANO DI LAVORO

RUBRICA VALUTATIVA

SCHEMA DI RELAZIONE INDIVIDUALE DELLO STUDENTE

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	L'UNIVERSO E IL SISTEMA SOLARE
Compito significativo e prodotti	<i>Lapbook dal titolo "L'universo e il sistema solare"</i>
Competenze chiave e relative competenze specifiche	Evidenze osservabili
<p>SCIENZE: Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schemi e modelli.</p>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>
<p>ARTE E IMMAGINE: Esprimersi e comunicare.</p> <p>Osservare e leggere le immagini.</p> <p>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte.</p>	<p>Individuare le molteplici funzioni che un'immagine svolge dal punto di vista sia emotivo che informale.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diversi per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici, multimediali.</p> <p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali.</p> <p>Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali: forma, tecnica, linguaggio e stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p>
<p>TECNOLOGIA: Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</p>	<p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p>
<p>IMPARARE A IMPARARE: Acquisire ed interpretare le informazioni.</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni tra le informazioni e trasferirle in altri contesti.</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento: individuare, scegliere e utilizzare varie fonti e varie modalità di informazione (formale, non formale ed informale), in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie di lavoro.</p>	<p>Pone domande pertinenti.</p> <p>Organizza le informazioni.</p> <p>Applica strategie di studio.</p> <p>Argomenta le conoscenze acquisite.</p>
<p>MUSICA: Esplorare le potenzialità espressive della voce per favorire l'ascolto di se stessi e degli altri, la collaborazione e le relazioni.</p> <p>Ascoltare brani musicali per la costruzione di significati personali, sociali e culturali presenti e passati.</p>	<p>Usare efficacemente la voce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - memorizzare il testo di un canto - sincronizzare il proprio canto con quello degli altri - controllare il proprio tono di voce. <p>Cantare seguendo la giusta intonazione ed i tempi di insieme.</p> <p>Ascoltare brani musicali e riprodurre il significato e l'atmosfera utilizzando altri linguaggi.</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO

<p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE: Sviluppare atteggiamenti consapevoli di convivenza civile: consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile, rispetto delle regole.</p>	<p>Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere.</p> <p>Partecipa alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività.</p> <p>Adotta comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente.</p>
<p>SPIRITO DI INIZIATIVA ED INTRAPRENDENZA: Assumere e portare a termine compiti ed iniziative.</p> <p>Pianificare e organizzare il proprio lavoro.</p>	<p>Coordina l'attività personale.</p>
<p style="text-align: center;">Abilità</p> <p><i>(in ogni riga gruppi di abilità riferite ad una singola competenza)</i></p>	<p style="text-align: center;">Conoscenze</p> <p><i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i></p>
<p>SCIENZE: Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici.</p>	<p>L'universo e il sistema solare</p>
<p>ARTE E IMMAGINE: Individuare le molteplici funzioni che un'immagine svolge dal punto di vista sia emotivo che informale.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diversi per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici, multimediali.</p> <p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali.</p> <p>Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali: forma, tecnica, linguaggio e stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p>	<p>Le potenzialità espressive degli strumenti di colorazione.</p> <p>Tecniche espressive.</p> <p>Il segno grafico.</p> <p>La composizione dell'immagine.</p> <p>L'intenzione comunicativa delle immagini.</p> <p>Opere d'arte di varie epoche storiche (La notte stellata di Van Gogh).</p>
<p>TECNOLOGIA: Seguire istruzioni d'uso e saperle riferire ai compagni.</p>	<p>Realizzazione di un oggetto con materiale semplice seguendo le istruzioni.</p>
<p>MUSICA: Usare efficacemente la voce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - memorizzare il testo di un canto - sincronizzare il proprio canto con quello degli altri - controllare il proprio tono di voce. <p>Cantare seguendo la giusta intonazione ed i tempi di insieme.</p> <p>Ascoltare brani musicali e riprodurne il significato e l'atmosfera utilizzando altri linguaggi.</p>	<p>Canto corale.</p> <p>Cantautori italiani e loro produzioni musicali.</p> <p>Gli aspetti peculiari dei brani ascoltati.</p> <p>Ricordi/emozioni suscitate dalla musica.</p>
<p>IMPARARE AD IMPARARE: Leggere un testo e porsi domande su di esso.</p> <p>Utilizzare semplici strategie di memorizzazione.</p> <p>Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi e immagini.</p> <p>Applicare semplici strategie di studio.</p> <p>Organizzare le informazioni in mappe.</p>	<p>Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni.</p> <p>Strategie di memorizzazione.</p> <p>Strategie per affrontare lo studio.</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO

COMPETENZE SOCIALI E CHE CIVICHE: Esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni.	Regole della convivenza civile.
SPIRITO DI INIZIATIVA ED INTRAPRENDENZA: Giustificare le scelte con semplici argomentazioni. Pianificare le fasi di preparazione e di esecuzione di un compito.	Regole della discussione. Ricchezza lessicale. Fasi di una procedura.
Utenti destinatari	Alunni di classe 5°D scuola primaria "G.Marconi"
Prerequisiti	Leggere e comprendere testi. Tradurre immagini visive in frasi. Usare manualità fine. Partecipare ad una discussione.
Fasi di applicazione	<ol style="list-style-type: none"> 1. La luna e il sole secondo Leonardo da Vinci 2. La luna: caratteristiche e allunaggio 3. L'universo, il sistema solare e la Terra 4. Lapbook e verifica finale
Tempi	Da novembre 2019 a gennaio 2020
Esperienze attivate	Analisi critica di opere d'arte; Manipolazione artistica di opere d'arte; Uso della manualità fine; Organizzazione dello spazio nel foglio; Creatività; Ascolto critico di brani letti dall'insegnante; Conversazioni; Lecture critiche di testi argomentativi; Studio personale; Riflessioni personali.
Metodologia	Lavori individuali; Lezioni frontali; Problem solving; Learning by doing; Attività laboratoriali.
Risorse umane <ul style="list-style-type: none"> • interne • esterne 	Alunni Insegnante di classe
Strumenti	Materiali di cancelleria, DVD "La conquista della Luna" di Piero e Alberto Angela, LIM, Internet, file audio e video, schede didattiche, libro "Che Storia! 1969: il primo uomo sulla Luna" di Cristian Hill ed. EL, sussidiario delle discipline, Canzone "Luna" di Jovanotti, Brano musicale "Chiaro di Luna" di Debussy.
Valutazione	In itinere e finale. Prove tradizionali (testi, questionari, prodotti iconografici). Griglie di osservazione e di monitoraggio in situazioni di lavoro di gruppo cooperativo e/o di lavoro individuale. Griglie predisposte alla rilevazione del grado di collaborazione, puntualità rispetto alle consegne, organizzazione del lavoro.

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per "consegna" si intende il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.

- 1^a nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.
- 2^a nota:** l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono "oltre misura" ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.
- 3^a nota:** l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA

L'universo e il Sistema Solare

Cosa si chiede di fare

Partecipare attivamente a tutti i diversi momenti sia individuali che di gruppo.
Guardare attivamente il DVD.
Ascoltare in modo critico i brani letti.
Studiare gli argomenti affrontati.
Realizzare disegni.
Realizzare un Lapbook riassuntivo.
Cantare.
Ascoltare in modo critico un brano musicale.

In che modo (singoli, gruppi..)

Lavori individuali.
Lezioni frontali.
Problem solving.
Learning by doing.

Quali prodotti

Testi
Disegni
Lapbook

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

Imparare l'Universo e il Sistema Solare.

Tempi

Da novembre 2019 a gennaio 2020

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)

Materiali di cancelleria, Dvd, LIM, Internet, file audio e video, schede didattiche, libro dell'insegnante e libro di testo.

Criteri di valutazione

Osservazioni sistematiche su interesse, capacità di collaborazione e partecipazione.
Conoscenza degli argomenti di studio.
Osservazione della manualità fine.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: L'UNIVERSO E IL SISTEMA SOLARE
Coordinatore: Zavan Marika
Collaboratori: /

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi/Titolo	Che cosa fanno gli studenti	Che cosa fa il docente/docenti	Esiti/Prodotti intermedi	Tempi	Evidenze per la valutazione	Strumenti per la verifica/valutazione
1 La luna e il sole secondo Leonardo da Vinci	Leggono criticamente un testo argomentativo scritta da Leonardo da Vinci.	Risponde alle domande degli alunni. Predispone il testo argomentativo.	Conversazione e discussione rispetto agli argomenti emersi. Esposizione degli argomenti affrontati.	Novembre	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Pone domande pertinenti. Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere. Partecipa alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività. Adotta comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente.	Ascolta, partecipa con impegno. Osservazione diretta. Griglie di osservazione.
2 La luna: caratteristiche e allunaggio	Analizzano testi argomentativi. Ascoltano la lettura da parte dell'insegnante del libro "Che storia! 1969: il primo uomo sulla Luna". Guardano attentamente il DVD "La conquista della Luna" di Piero e Angela.	Guida l'osservazione e l'ascolto. Legge. Predispone il materiale necessario. Guida le osservazioni, l'esecuzione e stimola con discussioni, riflessioni e confronti.	Conversazione e discussione rispetto agli argomenti emersi. Esposizione degli argomenti affrontati. Disegni. Sintesi delle informazioni mediante parole chiave nella mappa.	Novembre-Dicembre	Esplora i fenomeni con un approccio scientifico. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Pone domande pertinenti. Applica strategie di studio.	Ascolta, partecipa con impegno. Osservazione diretta. Griglie di osservazione. Ascolto delle esposizioni individuali. Ascolto del canto. Valutazione delle opere pittoriche.

	<p>Guardano alcuni filmati realizzati dagli astronauti italiani.</p> <p>Prendono appunti e fanno domande.</p> <p>Cantano in coro.</p> <p>Ascoltano brani musicali sulla Luna.</p> <p>Disegnano.</p> <p>Costruiscono una mappa concettuale riassuntiva.</p>				<p>Argomenta le conoscenze acquisite.</p> <p>Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere.</p> <p>Adotta comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente.</p> <p>Coordina l'attività personale.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diversi per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici, multimediali.</p> <p>Cantare seguendo la giusta intonazione ed i tempi di insieme.</p> <p>Ascoltare brani musicali e riprodurne il significato e l'atmosfera utilizzando altri linguaggi.</p>	
<p>3</p> <p>L'universo, il sistema solare e la Terra.</p>	<p>Analizzano testi argomentativi.</p> <p>Guardano file video sull'Universo e il Sistema Solare.</p> <p>Riflettono sugli argomenti affrontati e sulle proprie esperienze.</p> <p>Analizzano l'opera d'arte di Van Gogh "La notte stellata".</p> <p>Costruiscono una mappa</p>	<p>Predisporre il materiale necessario.</p> <p>Guida l'analisi delle opere d'arte.</p> <p>Guida le osservazioni, l'esecuzione e stimola con discussioni, riflessioni e confronti.</p>	<p>Risposte coerenti e corrette.</p> <p>Prodotti grafici.</p> <p>Sintesi delle informazioni mediante parole chiave nella mappa.</p>	<p>Dicembre- Gennaio</p>	<p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico.</p> <p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Pone domande pertinenti.</p> <p>Applica strategie di studio.</p> <p>Argomenta le conoscenze acquisite.</p> <p>Aspetta il proprio turno prima di</p>	<p>Coerenza del disegno.</p> <p>Segno grafico e coloritura.</p> <p>Osservazione diretta.</p> <p>Ascolta e partecipa con impegno.</p>

	concettuale riassuntiva.				<p>parlare; ascolta prima di chiedere.</p> <p>Adotta comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente.</p> <p>Coordina l'attività personale.</p> <p>Individuare le molteplici funzioni che un'immagine svolge dal punto di vista sia emotivo che informale.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diversi per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici, multimediali.</p> <p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali.</p> <p>Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali: forma, tecnica, linguaggio e stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Ascoltare brani musicali e riprodurne il significato e l'atmosfera utilizzando altri linguaggi.</p> <p>Partecipa alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività.</p>	
--	--------------------------	--	--	--	--	--

					Coordina l'attività personale.	
4 Lapbook e verifica finale	Realizzano individualment e un Lapbook dal titolo "L'universo e il sistema solare". Risponde a domande scritte sugli argomenti affrontati.	Predisporre il materiale necessario. Corregge i lapbook e le verifiche.	Lapbook	Gennaio	Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Coordina l'attività personale. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.	Uso del linguaggio scientifico. Lapbook (spazialità, creatività, precisione, correttezza grafica)

PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Tempi		
	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO
1			
2			
3			
4			

RUBRICA VALUTATIVA

Compito significativo: Lapbook

Evidenze	Livello avanzato	Livello intermedio	Livello base	Livello iniziale
TECNOLOGIA: Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando	Realizza in modo autonomo il Lapbook, dimostrando ottima manualità fine, creatività e rispetto della spazialità e dei	Realizza il Lapbook, dimostrando buona manualità fine e creatività. Tempi e spazialità del foglio vengono rispettati.	Realizza il Lapbook, dimostrando sufficiente manualità fine. Viene rispettata in modo parziale la spazialità. Vengono	Opportunamente guidato dall'insegnante, realizza il Lapbook.

elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.	tempi. Vengono evidenziati tutti gli argomenti di studio.	Vengono evidenziati gli argomenti di studio.	trattati alcuni argomenti di studio.	
SPIRITO DI INIZIATIVA ED INTRAPRENDENZA: Coordina l'attività personale.	Coordina in modo autonomo l'attività personale, rispettando la consegna e i tempi.	Coordina l'attività personale, rispettando i tempi e, in modo quasi esaustivo, la consegna.	Termina l'attività personale rispettando in modo parziale i tempi e la consegna.	Opportunamente guidato dall'insegnante, termina l'attività personale.

Ulteriore rubrica valutativa

SCIENZE: Espone in forma semplice ciò che ha sperimentato, avviandosi ad utilizzare un linguaggio appropriato.	Spiega in modo esaustivo, usando una terminologia appropriata, l'argomento di studio.	Spiega con termini appropriati l'argomento di studio.	Spiega l'argomento di studio usando una terminologia non sempre appropriata.	Opportunamente guidato dall'insegnante, nomina qualche argomento di studio.
---	---	---	--	---

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

RELAZIONE INDIVIDUALE

Descrivi il percorso generale dell'attività

Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu

Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte

Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento

Cosa devi ancora imparare

Come valuti il lavoro da te svolto